

■現在までの制作実績

- 以下の作品は全て下記のサイトで実物、もしくはサンプルイメージ(前職のサイト等)が確認できます。実物の方がより詳しく確認出来ると思いますので、宜しければアクセスしてください
- <http://ika638.com> ※最新版のポートフォリオ Web サイト：レスポンシブデザインの総合サイトです
- <http://ika638.jp> ※初期のポートフォリオ Web サイト(前職の作品が主に掲載されています)

■職業訓練校での作品集：1 (2015年)

■職業訓練校(キツキ WEB スクール) 課題制作



■講義：カフェ HP 制作 (2015年)

- Adobe IllustratorCS5、PhotoshopCS5、Dreamweaver CS5 を使用
- 制作時間：通算 50 時間
- 授業で各種テクニックを学びながら制作した、Web サイトです
- 参照サイト：
http://ika638.com/rwd/work/Hollywood_Cafe/



■課題：WineBar HP 制作 (2015年)

- Adobe IllustratorCS5、PhotoshopCS5、Dreamweaver CS5 を使用
- 制作時間：30 時間
- 【デザインコンセプト・工夫】
- 赤ぶどうとワインを連想する紫と赤紫の2色を基調色に
- ロゴは金色文字を使い黒が引き立ち品のあるものにする
- 電話番号とお店のパンフ(PDF)を右上の目立つ部分へ
- 名前の由来を2つに分け、恋活と婚活を分けて説明
- 料理にも自信があるように、3つ目の項目として配置
- 料理長やソムリエを紹介し、信頼感を引き立てるように
- 参照サイト：http://ika638.com/rwd/work/Wine_Bar/



■課題：名刺制作 ※いち娘(莓のブランド名) (2015年)

- Adobe IllustratorCS5、PhotoshopCS5 を使用
- 制作時間：5 時間
- 【デザインコンセプト・工夫】
- 担当者のメールアドレスを記載する
- URL の QR コードを記載する
- 似た色の使用色は完全同色にする
- 背景は白を基調としコピーし易くする
- 裏面はモノクロ地図のみで経費を抑えること
- 1~2 点、デザインの面白みを持たせること



■課題：店のロゴ制作 ※WineBar (2015年)

- Adobe IllustratorCS5 を使用
- 制作時間：5 時間
- 【デザインコンセプト】
- 20 代後半~40 歳代が入店し易いイメージを連想させる
- 大人らしい雰囲気ながら、親しみ易さも感じるもの
- 派手さのない、落ち着いたイメージ
- 恋活・婚活の切っ掛け作りが連想できるイメージ

株式会社いち娘ファーム

▼ 繊細な温度管理、水分管理によって栽培されたのみ
▼ 採みたてを直接出荷するのみみずしき
▼ 丁寧な包装の手入れでつくれる色、形の美しさ

**いち娘は
このような贈り物としてお勧めです**

父の日に お中元に 結婚
お祝い 出産祝い 両親に 両親に 敬老会に

■ 1箱 2,100円 (10〜13個)
お祝いには最適なミニサイズのパッケージです。贈り物としてもお喜びいただいております。「いち娘」のさわやかさを是非お楽しみください。
※個数はいちごの大きさにより異なります。通常、25は18個、5は10個となります。
数量 1 いち娘を注文

■ 1箱 3,250円 (21〜28個)
ご贈り物やご家族用に最適なスタンダードサイズのパッケージです。「いち娘」のさわやかさを是非お楽しみください。
※個数はいちごの大きさにより異なります。通常、25は28個、5は21個となります。
数量 1 いち娘を注文

▼ 特別限定出荷
平アト、贈り物、お中元に、おいしい「いち娘」5〜8月に収穫を始める朝顔いちごは、ご家庭用のお取り寄せとしてはもちろん、贈・冬のギフトとしても最適です。
お誕生日や父の日、ご結婚ご出産のお祝いや内祝いなど、日々さわやかな味は、季節の少ないこの時期の高糖フルーツとして、そしてちょっと気の利いた贈り物として好評いただいております。
ひとつひとつ丁寧に箱詰めし、販路拡大より産地直送、直売にて日本全国にお届けいたします。

▼ 研究をね、たどり着いた味
まるで産地同様の繊細な温度管理。そこには発芽から収穫まで、詳細にいちごの育て方が行われています。長年にわたり指導員としていちごの栽培を知り尽くしてきたことが「いち娘」の品質の理由です。
生産指導員を引退し新たに農園を一からスタートさせた、変わらないいちごへの情熱。それが「いち娘」をさらに味わい深いものにさせているのかもしれない。

- 課題：いち娘(苺)ランディングページ(LP)制作 (2015年)
- Adobe PhotoshopCS5、IllustratorCS5 を使用
- 制作時間：24時間

【デザインコンセプト】

- キャッチコピー：『いち娘はこのような贈り物としてお勧めです』
- 基調色は淡いピンク
- 高級過ぎず、安っぽく無くのシンプルなデザイン
- 使用色は、極力ロゴと同じか似た色を引用
- 苺イメージの緑と赤うち、落ち着いた緑を基調色に
- タイトル部分に苺のヘタの部分の連想するイメージに
- 最上部にヘタ、最下部に実の部分のイメージしました
- 背景は最小限濃度の苺のピンクにしました
- 写真配置は極力同じ位置へ揃えました
- レスポンシブデザインを意識して、24カラム(カラム30px、ガター10px)でデザイン配置
- レスポンシブ化のため写真は全てカラムとガターのサイズに収まるサイズにしました
- 参照サイト：http://ika638.com/rwd/work/Ichiko_LP/

生産指導員を引退し新たに農園を一からスタートさせた、変わらないいちごへの情熱。それが「いち娘」をさらに味わい深いものにさせているのかもしれない。

▼ いちご生産用45年
今では日本一の収穫量を誇る朝顔いちご。生産指導員として40年にわたり、この地に朝顔いちごを広めてきました。そして2012年、66歳で指導員を引退し、今度は自分が栽培することでたどり着いた新たな自信、それが朝顔いちご「いち娘」です。40年わたる継続した栽培研究と、0.5度単位で室温を管理する繊細な手入れ、日々わずかな変化を見逃さない観察力によって育て上げられた、色鮮やかに、目ががっしりと詰まったいちごをお楽しみください。

▼ おすすめレシピ
生クリームとも相性が良いので、ほどよく目を揃えたショートケーキやタルトやパンケーキにもおすすめです！
また、いち娘の甘くさわやかな味は、母ドレッシングにも最適！
サラダにはもちろんの事、揚げ物や肉類にも合います！

▼ 生産者の夢
2009年に現地となったこの土地を耕し始め3年。現在は20000株のいちごの苗が成長し、2012年、初出荷を達成することができました。
いちご栽培は、水と温度の管理が大切。繊細な温度の変化によっていちごは花を咲かせ、実をつけ、成長します。そして水がはいちごの味。目を大きく育ちます。急な気温の急変や雨が降れば、例え春であっても取り分け、手入れをします。いちご栽培は苦労が多いですが、「好きだからこそ一生懸命に」。そして皆さんに喜んでいただけるいちごを届けたい。そう思っ一つ一つ心をこめて育てています。

HOME | いち娘ファームについて | 交通案内 | サイトマップ | よくあるご質問 | リンク
Copyright © 朝顔いちごファーム All rights reserved.

大阪キタ発
延べ参加人数 600人超！

ご希望にあわせて事前にマッチング致します
週末は♥ワインバーで
大人の恋活ははじめませんか

飲み放題定額制 男性：4,000円 女性：3,500円

MON SOURU

いますぐ大人の恋活スタート！

- 課題：クライアント HP のバナー制作依頼 (2015年)
- Adobe IllustratorCS5、PhotoshopCS5 を使用
- 制作時間：通算5時間

【デザインで注意したポイント】

- 極力クライアントの要望を表現すること
- 上下左右の余白を、きちんと取る
- 自身の判断でクリーム色とオリブ色を引用
- 影(ぶどう等)を少し深くし、方向を統一すること
- ロゴは大きすぎず、小さすぎず
- 新たな文字色は赤ぶどうワインに近い色



■職業訓練校での作品集：2（2012年）

■職業訓練校（東京WEBデザインスクール）課題制作



- クライアント制作のLP(ランディングページ)上部 2/3

【デザインコンセプト：クライアントの要望】

- キャッチコピー
『週末はワインバーで大人の恋活はじめませんか』
- サイズ：350×240px
- ロゴとLPの上部のぶどうの背景を使用すること
- お店のある「大阪キタ発～600人」を使用すること
- 「ご希望にあわせて事前にマッチングします」を引用
- ハートのベベルとエンボス(内側)を使用すること
- 配色はLPから極力引用
- 今から大人の恋活スタート！を引用
- 料金を記載する事
- リラックスできるイメージにしてほしい
- 600人の参加人数で信頼感を出すこと
- 年齢層は20代～30代がターゲット

- WordPress HP制作 個人サイト（2012年）※修了制作
- Adobe Illustrator CS5、Photoshop CS5、Dreamweaver CS5を使用

- 制作時間：通算 80 時間

【デザインコンセプト】

- 当時の年代らしく白黒で表現
- 教師の好意による独学での初めてのCMS挑戦なので、手本となる教本に忠実に再現することをモットーに、いくつか工夫が欲しいので、教本以外の部分にも挑戦 ※検索窓設置や画像のライトボックス等

- 参照サイト：<http://ika-musume.sakura.ne.jp/wp/>

- 課題：神社仏閣 HP制作（2012年）

- Adobe Illustrator CS5、Photoshop CS5、Dreamweaver CS5を使用

- 制作時間：通算 20 時間

【デザインコンセプト】

- 神社の垂れ幕のような、上部のヘッダーデザイン
- 垂れ幕は神社のような模様を自主制作
- jQuery 動画の初めてのチャレンジ
- 縦書きの文章(左側)にチャレンジ
- 縦書き部分には日本風の背景を使用
- 赤と黒の使い分け

- 参照サイト：http://ika638.com/rwd/work/tok_hp01/

■業務委託：某クライアント(芸能プロダクション)より依頼されました



■オーディションスペシャルのコンプ制作委託業務(2014年)

- Adobe IllustratorCS6、PhotoshopCS6 を使用
- 制作時間：通算 40 時間
- 制作費代収入：50,000 円

【デザインコンセプト(クライアント要望)】

- 鮮やかなグリーンを基調色とする
- 背景に薄いオーディション SP 文字の背景とする
- 個人と法人のログインエリアを右上に配置する
- 最新オーディションページは、モデルの拡大プレビュー画面を設置すること
- サイドエリアに新規登録のボタンと詳細を記載すること
- サイドエリアは全てのページに同じ位置で配置すること
- リンクバナーは全てのページに同じ位置で配置すること
- タイトルロゴはイタリックの英文で、クリアなイメージ
- トップページにはバナー募集中エリアを 2~4 枚以上確保すること
- 全 7 ページ

■トップページ

● 参照サイト：

http://ika638.com/rwd/work/audition_special.pdf

■最新オーディション



■新規登録



■お問い合わせ



■退会について



■会社概要



■プライベートポリシー



※以上が、業務委託で行った成果です。

■前職での制作実績一例：法人自社サイト

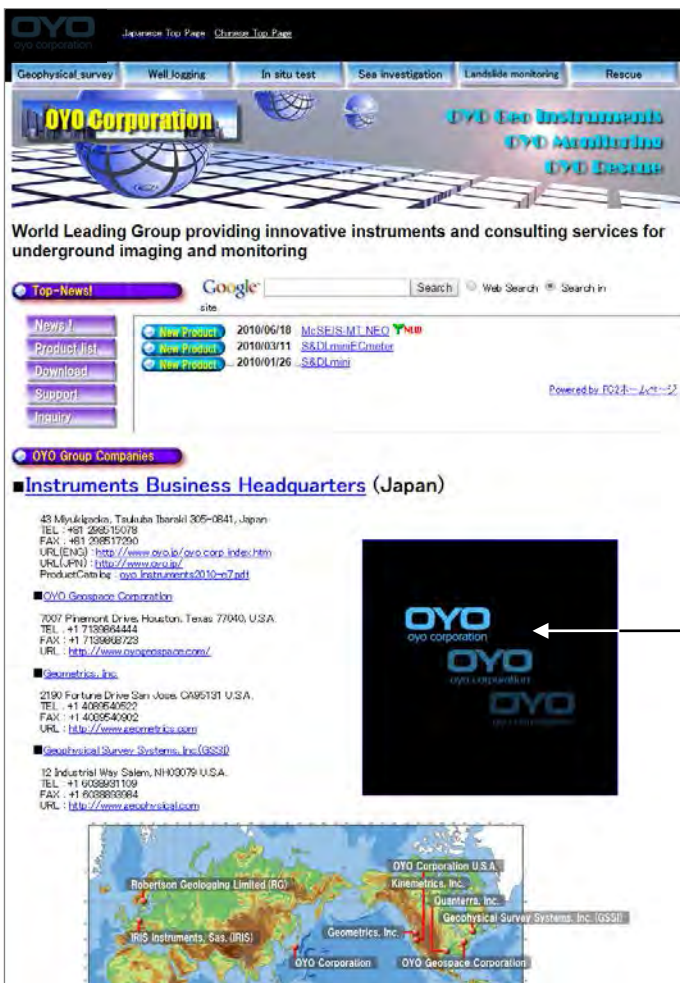


■前職ホームページ立ち上げ(1999年頃)

- Adobe Photoshop5.5、Illustrator8.0
- Adobe GoLive4.0等を使用
- ページ数：約50ページ
- 制約：HPが開くまで10秒以上掛からないこと
- 参照サイト：http://ika638.com/rwd/work/oyo_hp01/

【主な成果】

全く基礎知識の無い中から初めてのWeb制作だったためと、無料素材の少ない時代で、ほぼ全てのパーツ(画像)を自作で制作したため、半年の時間が必要でした。製品紹介他、お問い合わせページも作成したため、月のお問い合わせ件数が2倍(100件)、売上10%増(推測)



■英語版ホームページ立ち上げ(2003年頃)

- Adobe PhotoshopCS2、IllustratorCS2、Macromedia Dreamweaver MX 2004等を使用
- ページ数：約20ページ
- 参照サイト：
http://ika638.com/rwd/work/oyo_hp02/English/

【主な成果】

製品紹介他、お問い合わせページも作成したため、お問い合わせ件数が10倍(500件)、売上20%増(推測)

※マウスカーソルを各支店名に置くと、ここに事業所の外観写真が表示されるようになっています

【注意】

過去のデータをレンタルサーバーで仮想立ち上げたものなので、リンク切れ部分がある場合があります。ご了承ください。



■DTP 系制作物



- 日本版ホームページリニューアル(2008年頃)
- Adobe PhotoshopCS4、IllustratorCS4、DreamweaverCS4、FlashCS4 等を使用
- ページ数：約 100 ページ

【主な成果】
 NEW 製品や新着情報、Web 専用キャンペーンを強化し、お問い合わせページを担当者へ自動化して、作業効率を向上させました
 Flash(クリック可)も挿入してインパクトを強めました
 ● 参照サイト：http://ika638.jp/oyo_hp03/

【注意】過去のデータを再現したもののなので、リンク切れ部分がある場合があります。ご了承ください。

- 機器総合カタログ制作
- InDesignCS4、PhotoshopCS4、IllustratorCS4 を使用
- ページ数：約 40 ページ
- 参照サイト
http://ika638.com/rwd/work/oyo_inst2010.pdf

【主な成果】
 ● 社内展示会に向けて、毎年一回の大改訂を行いました
 ● パネル制作もあり、最も広報担当が忙しい時期でした
 ● 自身も展示会に参加してお客様とコミュニケーションをはかりました

- 機器個別カタログ制作
- Adobe PhotoshopCS4、IllustratorCS4
- InDesignCS4 等を使用
- ページ数：約 2~4 ページ

水位データを E メールで配信！

S&DL 水位計に I-SENSOR データ送信ユニットを付加することで、低コストで高品質なデータ送信システムが容易に構築できます。(DePe® 網によるパケット通信を利用)

■I-SENSOR データ送信ユニット Model-4680

- データ送信：定期送信 5 分～10 日间隔
- 異常通報機能：バッテリー電圧低下時、センサーとの通信異常時、異常値入力時
- 双方両通話：メールによる通知 (e-mail) により、リアルタイム通報ではありません
- 電 源：DC12V バッテリー
- インターフェイス：RS-232C、標準入出力
- 寸 法：220×120×50mm
- 重 量：約 800g
- 消費電流：待機時：100mA (typ.)
- 動作電流：0.1mA (typ.)

容易なデータ回収およびデータのチェック！

データ回収や測定条件の設定は、専用の S&DL ハンディターミナルもしくはパソコンにより簡単に済みます。S&DL ハンディターミナルに収録されたデータは、内蔵の PC カードに記録されますので、パソコンで簡単に読み取り可能です。また、S&DL ハンディターミナルの LCD に水位変化のグラフが表示できますので、現場におけるデータ GD も容易です。

※以上が、前職で行った成果です。

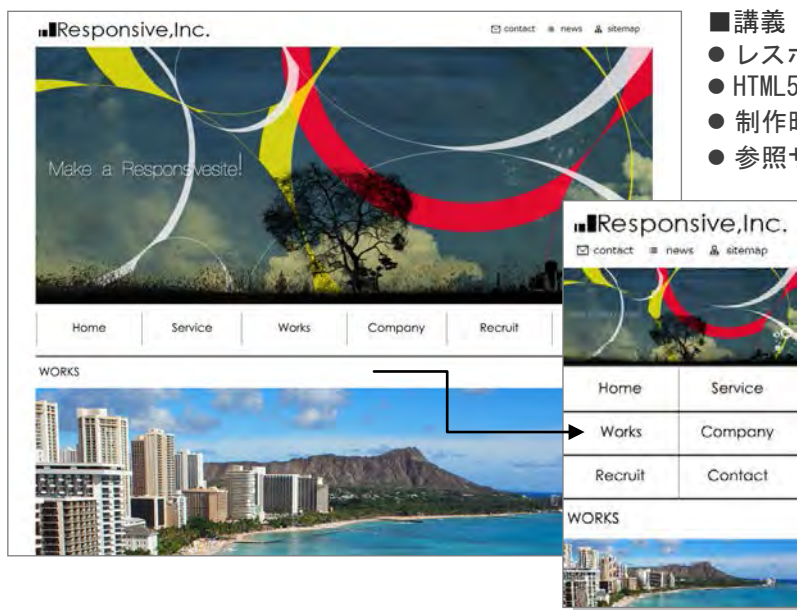
■職業訓練校(キヅキ WEB スクール)の最近の制作作品



■講義：TRAVEL SKETCH サイト制作（2015年）

- WordPress 3.9.9 を使用
- 制作時間：通算 25 時間
- 参照サイト：<http://82miku.com/wp02/>
- このサイトは「localhost」で制作したため、レンタルサーバーへお引越し作業中(工事中)です

授業で各種テクニックを学びながら制作した、CMS 形式の Web サイトです



■講義：Responsive, Inc. サイト制作（2015年）

- レスポンシブ Web デザインサイトです
- HTML5+CSS3 にて制作
- 制作時間：通算 10 時間
- 参照サイト：<http://ika638.com/rwd/work/Rwd/>

- 左がパソコンで見た場合、右が同じサイトをスマホ等で閲覧した場合の画面です。
- レスポンシブ Web デザインは難しいものではなく、従来の方法を工夫すれば比較的容易に制作する事が出来ます。決して新しい技術を修得しなければ、ならないものではありません。

■あとがき

正直に申し上げますと、前職の法人自社 Web サイトでは見た目のみしか指示・重視されなかったため、HTML の意味も詳しく知らず、CSS も W3C も全然知らないという状態でした。

しかし訓練校に通学・技術修得することによって、W3C の重要性和ワイヤーフレームや幅広い Web の知識・技能を修得することが出来、見えない部分に技術・労力を集中することによって、それが SEO に繋がり、Google アナリティクスが意味を持つと自覚し、大変意義のある修得をすることが出来ました。

また Web デザインや HTML にしても、自身の技術をひけらかすのではなく、『**お客様が本当に望んでいることを確実に成し遂げることが重要です**』と言うユーザーである「お客様目線が大事」と強く感じました。

以下に冒頭と重なる部分もありますが、重要な事ですので列記します。

- 入社後では、効率よく且つ、確実なものを納期限内に仕上げるのが最も優先すべき命題であり、次に改善や工夫に取り掛かれるステップアップをすることが出来るようになることです。
- 同時に、社内外コミュニケーションを確実に実施することです。
- 例え苦手な相手や業務だとしても、報告・連絡・相談(ホウレンソウ)は確実に行うようにします。
- 給与は最初は低くても、業務で成果を出し、そこで初めてそれに見合った報酬を受取る事が出来ると思っています。
- 工程が遅延している場合は早目に報告して対策を協議し、最終的に納期遅れが起きないように実行することなどです。

これらを意識して入社に臨む所存であります

職務経歴書に関する事は以上です。宜しくお願い申し上げます

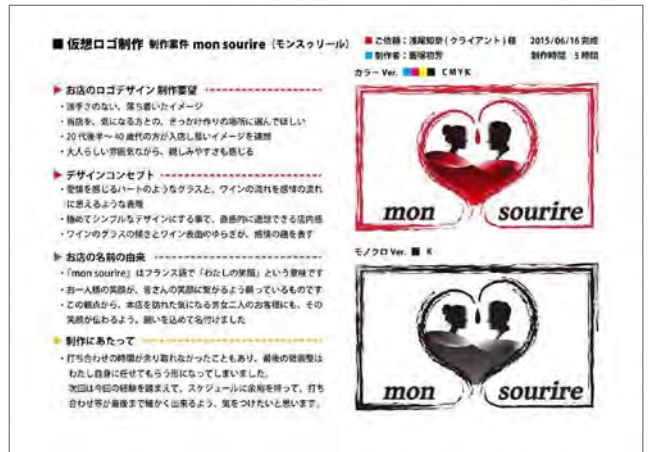
〒121-0813 東京都足立区竹の塚 2 丁目 12-18
第 2F マンション 207 号室
氏 名：飯塚初芳
電話番号：090-8963-1046
E-mail：haasan382@gmail.com

■ 目次: 以降に添付した、わたしの作品の一例 - 1 -

■ 名刺作成 (P2参照)



■ Wine Bar お店のロゴ作成 (P2参照)



■ 測定機のトレース-1 (実物写真 → イラストレーター)



■ 測定機のトレース-2 (実物写真 → イラストレーター)



■ Web サイト「オーディション・スペシャル」 kamp制作 (某クライアントから業務委託:P5参照)



■ 目次: 以降に添付した、わたしの作品の一例 - 2 -

■ 某 WEB デザインスクール募集チラシ



■ 展示会パネルー1 (測定機設置イメージ図)



■ 展示会パネルー1 (測定機設置 & 使用イメージ図)



■ 展示会パネルー1 (測定機設置イメージ図)



■ 測定機器総合カタログ (冊子 40 ページ:P7参照)

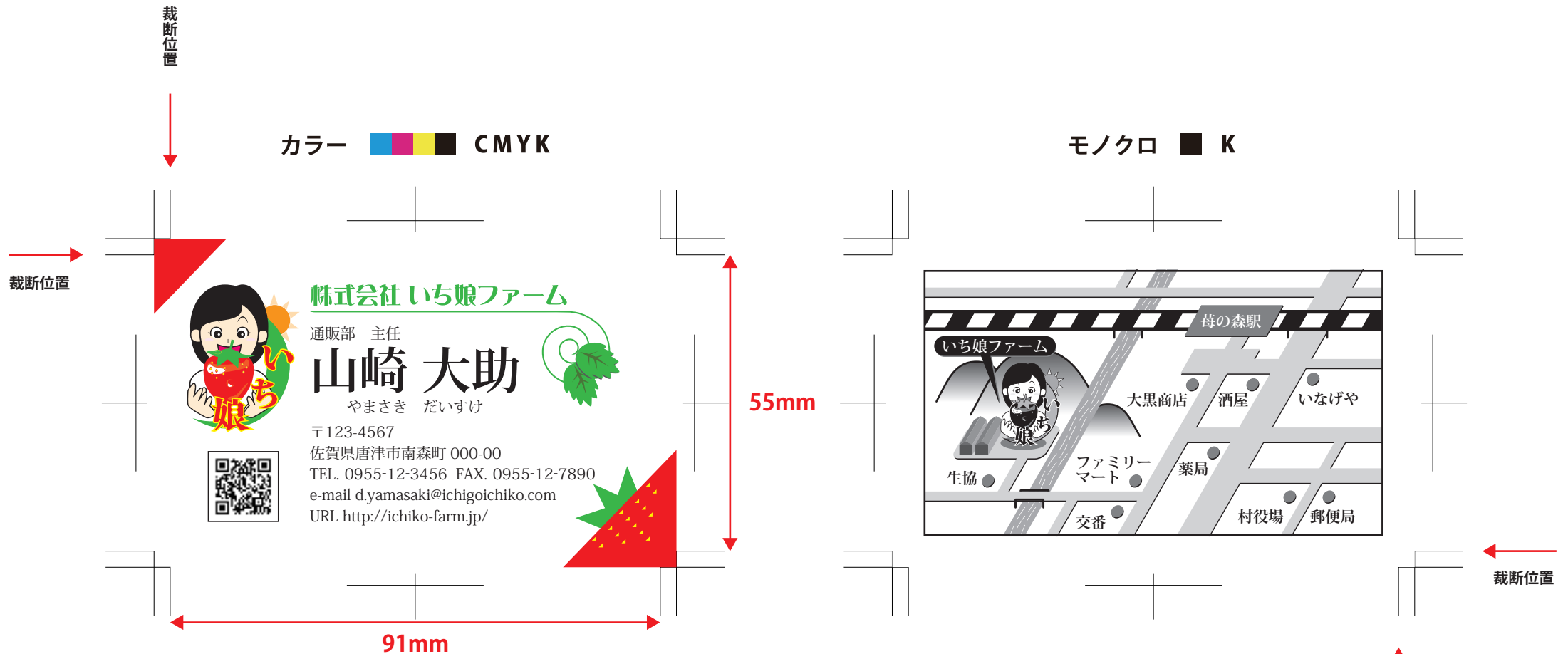


以上12点です
ご閲覧ありがとうございました
おじぎのOYOイラスト

■ 実技テスト 名刺制作 (テンプレート制作ソフト：Adobe Illustrator CS5)

制作日：平成 27 年 6 月 26 日

製作者：飯塚 初芳



名 刺：両面横向きレイアウト

サイズ：91mm×51mm

表 面：カラー (CMYK)

裏 面：モノクロ (K)

※フォントや線は、アウトライン化済です。

■ 仮想ロゴ制作 制作案件 mon sourire (モンスゥリール)

■ ご依頼：浅尾知奈(クライアント)様 2015/06/16 完成

■ 制作者：飯塚初芳

制作時間 5時間

▶ お店のロゴデザイン 制作要望

- ・派手さのない、落ち着いたイメージ
- ・当店を、気になる方との、きっかけ作りの場所を選んでほしい
- ・20代後半～40歳代の方が入店し易いイメージを連想
- ・大人らしい雰囲気ながら、親しみやすさも感じる

▶ デザインコンセプト

- ・愛情を感じるハートのようなグラスと、ワインの流れを感情の流れに思えるような表現
- ・極めてシンプルなデザインにする事で、直感的に連想できる店内感
- ・ワインのグラスの傾きとワイン表面のゆらぎが、感情の趣を表す

▶ お店の名前の由来

- ・『mon sourire』はフランス語で「わたしの笑顔」という意味です
- ・お一人様の笑顔が、皆さんの笑顔に繋がるよう願っているものです
- ・この観点から、本店を訪れた気になる男女二人のお客様にも、その笑顔が伝わるよう、願いを込めて名付けました

▶ 制作にあたって

- ・打ち合わせの時間が余り取れなかったこともあり、最後の微調整はわたし自身に任せてもらう形になってしまいました。
次回は今回の経験を踏まえて、スケジュールに余裕を持って、打ち合わせ等が最後まで細かく出来るよう、気をつけたいと思います。

カラー Ver.  CMYK



モノクロ Ver.  K





実写真



イラストレーターでのトレース



実写真



イラストレーターでのトレース



計測データをグラフ化し
Web配信サービスを提供

土砂災害監視システム

i-SENSOR Web



応用地質(株)
データセンター

NTT
docomo

インターネット

お客様
携帯メールやWeb
でデータを確認



i-SENSOR
雨量計



i-SENSOR
伸縮計

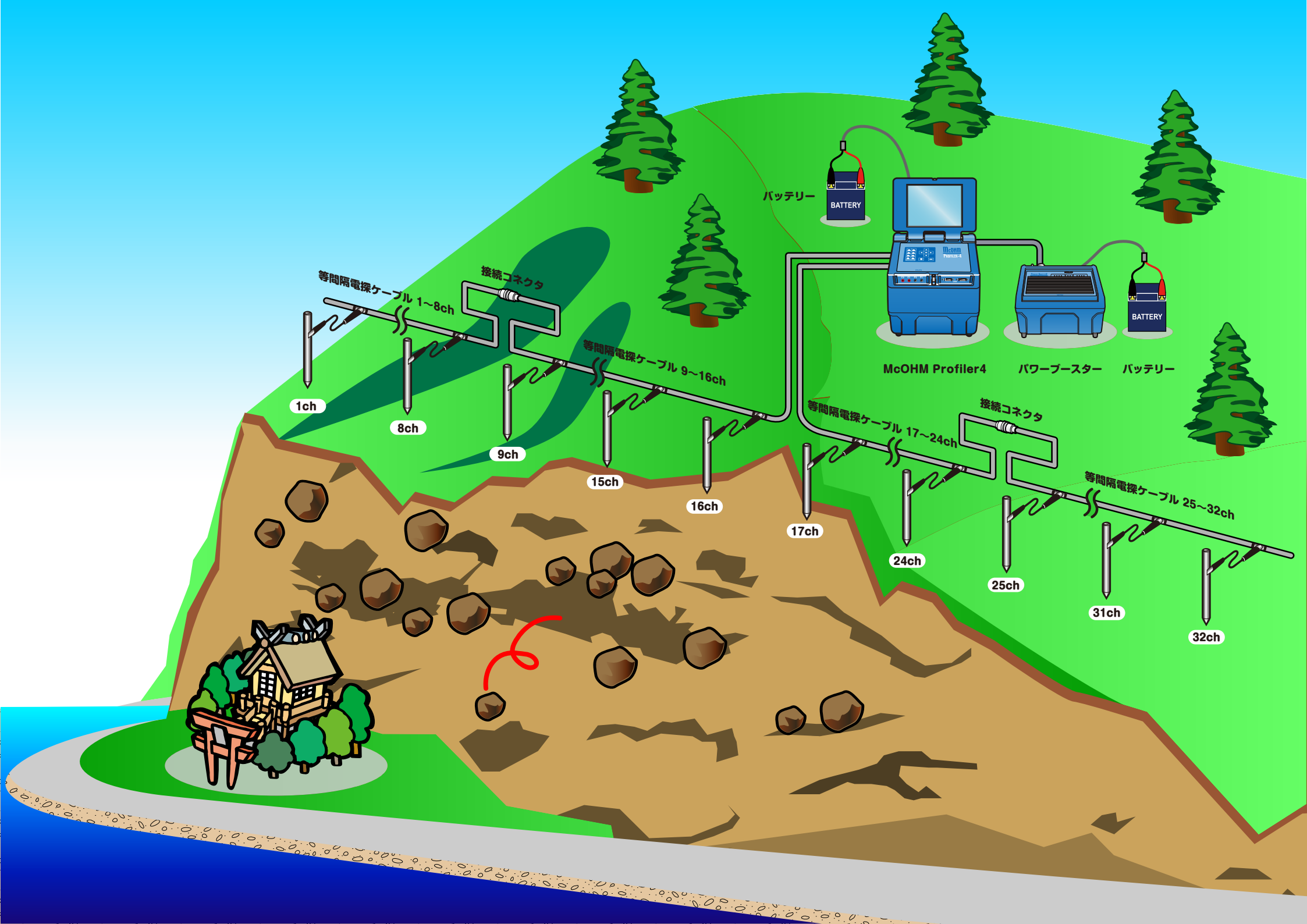


i-SENSOR
傾斜計



i-SENSOR
水位計





Geologger-GWS2

Audition Special

オーディション
オーディションスカウトサイト
スペシャル

個人の方はこちら

ユーザーID
パスワード
ログイン

法人の方はこちら

ユーザーID
パスワード
ログイン

- HOME
- 最新オーディション
- コラボオーディション
- 掲載について

キャンペーン・新芸能人採用ステージショー (ゴングショー)



新規登録

初めての方

?
当サイトが初めての方や疑問に感じた事など何でもご相談ください。

お問い合わせ



各ジャンル新人 募集中! (本サイト掲載バナーも順次募集中です)

オーディション★声優オーディション

オーディション番組 エントリー受付開始!

オーディション開催 シニアタレント大募集

募集中!

募集中!

ファッションモデル応募 募集締切間近!!

ダントレ DANCE WEB TV 番組出演者募集

募集中!

募集中!

映画キャスト俳優/女優 募集開始!

Winning cast

声優カーニバル

募集中!

募集中!

メンタルトレーニング

ワンコインカウンセリング Mental Caffe

コミュニティ型シェアハウス オフィス EQ-Room

お祝い金付 求人サイト EQ-JOB

独立起業 あなたの才能とアイデアをカタチにしませんか。

Dream Project 100万+デビューバックアップChance!

Dream Project 歌手デビュー

DIGITAL DEBUT

Audition Special

オーディション
オーディションスカウトサイト
スペシャル

個人の方はこちら

ユーザー ID

パスワード

ログイン

法人の方はこちら

ユーザー ID

パスワード

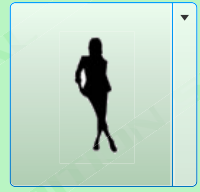
ログイン

- HOME
- 最新オーディション
- コラボオーディション
- 掲載について

最新オーディション

マウスを置いたジャンルのオーディション情報が、下に表示されます。

- モデル
- タレント
- お笑い
- 歌手
- 声優
- グラビア
- 俳優・女優
- アイドル
- ダンサー



MODEL AUDITION 2014 モデル発掘オーディションを開催中!!

ファッションブランドからスタートした「ファッションプロジェクト実行委員会」ではファッション雑誌モデル、ファッションショーモデル、ファッション Web モデルのキャスティング、モデル事務所の運営、新人モデルの発掘を行っています。ファッション業界で活躍を目指しているファッションモデルを募集します。

※下の表示をクリックすると、そのジャンルの専用ページが開きます。

Brand fashion show / Spring & Summer Collection

Copyright (C) FASHION PROJECT. All Rights Reserved.

MODEL AUDITION 2014

★モデル発掘オーディションを開催中!!

新規登録

初めての方



? 当サイトが初めての方や疑問に感じた事など何でもご相談ください。

お問い合わせ



お問い合わせに関して専門の相談員が詳しくお応えいたします。

メンタルトレーニング | ワンコインカウンセリング | コミュニティ型シェアハウス | お祝い金付求人サイト | 独立起業

YUA Dream Project 100万+デビューバックアップChance! | Dream Project 歌手デビュー | DIGITAL DEBUT

WEB デザイン実践コース

厚生労働省
求職者支援訓練

募集

東京 WEB デザインスクール 大宮校

実践コース Web デザイナー養成科（昼）受講生募集

最新の WEB スキルで就職活動！、WEB デザイナーに必須の技術を6ヶ月で網羅

必須知識の HTML・CSS や Illustrator・Photoshop・Dream Weaver・Flash の各種制作ソフトの扱いに加え、スマートフォン制作や HTML5 や SEO についても学べます。

訓練要項



訓練期間 平成24年10月15日（月）～平成25年4月13日（土）
訓練時間 9：00～14：30
訓練場所 埼玉県さいたま市大宮区
取得可能資格 ウェブデザイン技能検定3級（任意受験）、ホームページ制作能力認定試験（任意受験）、Illustratorクリエイター能力認定試験（任意受験）
教科書代 13,500円 ※受講料無料となります。
自己負担定員 30人
訓練番号 4-24-12-02-11-0380

募集要項



募集期間 平成24年8月6日（月）～平成24年8月31日（金）
選考日時 平成24年9月18日（火）
選考結果発送日 平成24年9月24日（月）
選考会場 東京WEBデザインスクール大宮校
訓練対象者の条件 PCを利用してメール送信や書類作成、Webサイトの閲覧をブラウザ上で行うことのできる方
選考方法 面接 ※筆記用具を忘れずに持参してください。
申込方法 住居所を管轄するハローワーク（公共職業安定所）にて職業相談を行った後、下記お問合せ先の訓練機関に必ず電話をし、訓練機関の指示を受けてください。



訓練機関情報

訓練実施機関 株式会社 WOOROM

〒106-0032 東京都港区六本木5-16-50 六本木デュープレックス M' s407

※ 選考時間は電話受付時、お知らせします。（10時以降～）

※ 選考結果通知は上記日時に郵送での発送となります。

※ 当訓練実施施設には、駐車場・駐輪場は設けておりませんので選考にお越しの際は公共の交通機関をご利用ください。

無線モニタリングシステム

参考出品

地盤のモニタリングデータを、ワイヤレスで1ヶ所に集められるシステムです。

- 無線のため、誘導雷による故障が少なくなります。
- 配線作業が不要となり、設置コストが下げられます。
- 見通し距離で100m程度の通信が可能です。
- ワイヤレスリピーターを利用することで、さらに通信可能な範囲(距離)を広げることが出来ます。
- 低消費電力に設計されていますので、6ヶ月程度の通信が可能です。※電池の容量や通信頻度より変化します。
- データロガーを道路の脇などに設置すればデータ回収が容易に行えます。

●システム構成：

- ・データロガー
- ・ワイヤレスマスター
- ・ワイヤレスノード
- ・ワイヤレスリピーター
- ・計測モジュール
- ・各種センサー



OYO INSTRUMENTS 2010



OYO

PS 検層

地盤の弾性波速度（P 波、S 波）層構造を高い精度で得ることは、土木構造物などの地震時の応答を求めるために、欠かすことができません。ダウンホール型の PS 検層は弾性波速度のほかに弾性波の減衰を示す Q 値を測定することができます。また長年の現場経験を生かしたサスペンション PS 検層装置は OYO が開発した孔内起震、孔内受震タイプの P 波、S 波の速度測定装置です。1m ごとでの精度の良い P 波、S 波速度を得ることができます。耐震応答解析に用いられるほか、地盤の区分などにも用いることが可能です。



ボアホールピック3315

Model-3315

- ダウンホール法用の PS 検層ツールです。
- 孔内でゴムチューブを膨らませ、内部の受振器を固着させてから、地上で起振してデータを収録します。
- Model-3315 は VP50 に入るスリムタイプです。



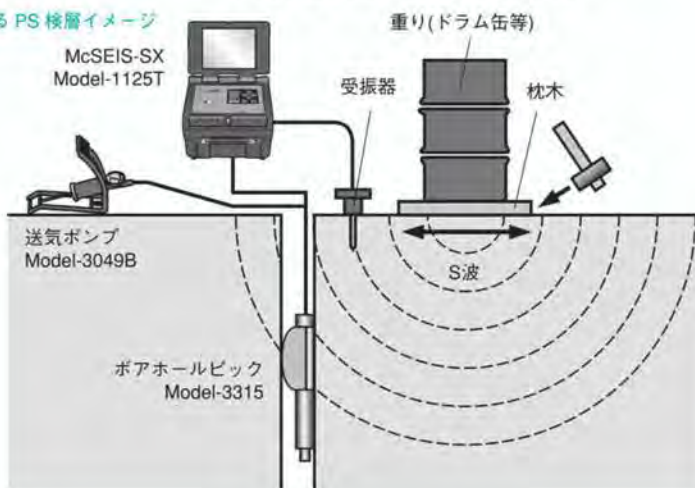
PS検層機能ソフト

McSEIS-SX
オプションソフトウェア

PS 検層機能ソフトは McSEIS-SX の本体にインストールされている、ボアホールピック 3315 による PS 検層作業をサポートするソフトウェアです。

- 板たたき法による右起振時の受信波形と左起振時の受信波形を画面上に並べて表示させることができますので、現場でのデータ QC に有効です。

■ 板たたき法による PS 検層イメージ



サスペンションPS検層システム

Model-3660C

ボーリング孔を用いて地盤の P 波 S 波速度を測定するシステムです。振源と受振器を内蔵したプローブを挿入して測定します。

- プローブの上昇・下降は電動ウインチで行います。
- 振源と受振器が一体のため、大深度でも均一な精度が確保できます。
- サスペンション PS ロガーは、記録媒体に大容量の HDD 内蔵と外部ヘッダー出力用に USB メモリを使うことができます。また深度毎の波形ラインアップやノーマライズ等、現場でのデータ QC に有用なソフト機能を内蔵しています。



求職者支援訓練修了証明書

飯塚 初芳 殿 (1966年7月8日生)

あなたは、「職業訓練の実施等による特定求職者の就職の支援に関する法律(平成23年法律第47号)」の規定に基づく下記の職業訓練を修了したことを証明します。

記

訓練科名 WEBクリエイター(午前)科 (訓練番号 4-26-13-02-02-1989)

訓練期間 平成27年5月20日 ~ 平成27年11月19日

総訓練時間 600時間

訓練実施施設 名称 株式会社キヅキ WEBスクール秋葉原校

所在地 東京都千代田区神田須田町1-5 KSビル3階

平成 27年 11月 19日

訓練実施機関 商号又は名称 株式会社 キヅキ

代表者役職名・氏名 代表取締役 日野惣太 印

所在地 東京都千代田区一番町13番8号

ジョブ・カード様式4-2 [評価シート]

訓練番号 4-26-13-02-02-1989
 訓練科名 WEBクリエイター(午前)科

訓練受講者氏名 (氏 名)
 飯塚 初芳

上記の者の訓練期間における当社としての職業能力についての評価は、以下のとおりですので、今後のキャリア形成の参考にしてください。

平成 27 年 11 月 19 日

教育訓練実施機関 株式会社 キツキ

(就職支援責任者氏名・印)

小林 弘長

(訓練実施施設の責任者氏名・印)

古田 肇

I 訓練期間・訓練目標

訓練期間	訓練時間	訓練目標(仕上がり像)
平成27年5月20日～ 平成27年11月19日	600	WEBサイト制作に関する基本技術、HTML・CSSおよびHTML5・CSS3でのサイト構築、Illustrator/Photoshop/Dreamweaver等制作ツール、jQuery (javascript) を活用したスマートフォンサイト制作、さらに企業ニーズの高いレスポンシブWEBやWordpressを用いたサイト制作を実践し、企業のWEB担当者として活躍できる技術を習得する。

II 知識・技能・技術に関する能力 (「知識・技能・技術に関する評価項目」ごとに、該当する欄に○を記載)

(1) 科目評価

A:到達水準に達した B:到達水準におおよそ達した C:到達水準に達しなかった

科目名	評価			知識・技能・技術に関する評価項目	コード
	A	B	C		
学 WEBの基礎	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(1) WEBの基本概念を知っている。	46C001L12
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(2) WEBサイト制作における基礎的知識を知っている。	46C001L12
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(3) VDT作業に適した作業環境について知っている。	KM301002
コーディング基礎	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(1) HTMLの役割、特徴、仕組み、マークアップ手法などを知っている。	46S054L33
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(2) モバイルサイト上にて使用可能なタグ(HTML・CSSによる指令コード)を知っている。	46S053L22
WEB素材制作基礎	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(1) デザイン、色(カラー)、グラフィックについての基礎を知っている。	K120201
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(2) グラフィック作成ソフト(Illustrator)の操作方法を知っている。	K120201
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(3) コモン(汎用)データからの素材修正の方法を知っている。	K120201
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(4) グラフィック処理ソフト(PhotoShop)の操作方法を知っている。	K120201
ユーザーインターフェイス 設計基礎	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(1) ユーザー中心デザインの原則について概要を知っている。	46S095L11
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(2) 仕様に沿ったインターフェイスの設計方法を知っている。	46S085L33
スマートフォンサイト制作基礎	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(1) HTML5/CSS3の構文にしたがったWEBページのコーディング方法を知っている。	自社作成
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(2) スマートフォンに対応したコンテンツ制作の流れを知っている。	46S059L22
JavaScript(jQuery)基礎	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(1) jQueryを用いたスマートフォンサイトの制作方法を知っている。	自社作成
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(2) jQueryの導入方法を知っている。	自社作成
WEBサイト構築システム基礎	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(1) PHPを用いたCMS(WordPress)サイトの制作方法を知っている。	K120301
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(2) WEBサイト構築用のシステムの導入方法を知っている。	自社作成
WEB制作・プログラム基礎	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(1) サイト制作についての基礎を知っている。	K120201
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(2) WEBサイト制作に関する種類、特徴、技術動向、利用可能コンテンツなどを知っている。	46S081L22
コーディング実習	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(1) サイト閲覧が予想される全てのブラウザにおいて、適切に表示されるよう処理を行うことができる。	46S053L22
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(2) テキスト入力の際に、掲載基準に基づいた判断ができる。	46S053L22
ユーザーインターフェイス 設計実習	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(1) ユーザー中心デザインの原則に基づき設計を行うことができる。	46S084L22
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(2) 対象となる端末での画面に適合し、グラフィックデザインに対しても使い易さに配慮した設計を行うことができる。	46S085L33
スマートフォンサイト制作実習	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(1) HTML5/CSS3の構文にしたがったWEBページのコーディングができる。	自社作成
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(2) スマートフォン端末に対し、インターフェースのデザインを行い、ユーザーが使用するブラウザを想定し、最適化を行うことができる。	46S059L22
JavaScript(jQuery)実習	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(1) jQueryの基本概念を理解し、スマートフォン/WEBアプリ開発に活用することができる。	自社作成
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(2) jQueryの特性を理解し、適正な導入ができる。	自社作成
WEBサイト構築システム実習	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(1) PHPを用いたCMS(WordPress)サイト制作ができる。	K120301
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(2) デザインカスタマイズやプラグイン機能を活用できる。	自社作成
技 WEB制作・プログラム実習	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(1) 策定されたコンテンツ企画やシステム概要・設計仕様に従い、画面設計ができる。	46S081L22
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(2) 設計した画面を端末で表示し、不具合や快適性などの検証を行うことができる。	46S084L22
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(3) ユーザーが使用するブラウザを想定し、システムの最適化を行うことができる。	46S114L22
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(4) クライアントサイドのプログラムが構築ができる。	46S116L11

評価項目の引用元(企業横断的な評価基準を活用した場合のみ)

(特記事項)

(2) 訓練の受講を通じて取得した資格(任意)

取得日 平成 年 月 日

(3) 訓練期間中又は訓練終了後に取得した資格(任意) ※訓練と密接に関わる資格のみを記入

取得日 平成 年 月 日

Ⅲ これまでの職務経験や訓練を踏まえた今後の就業の目標・希望

訓練受講者記入欄	
(これまでの職務経験から学んだこと)	
(訓練から学んだこと)	
(今後の就業の目標・希望)	
キャリア・コンサルタント記入欄 (仕事の経験・訓練から得た強み、訓練への取組姿勢、就業に向けた意欲等)	
平成27年11月19日 株式会社 キツキ WEBスクール秋葉原校 TEL 03-6206-9406 登録番号11-11-1107028 齋藤 智士	以前にも同様の訓練に行っていたため、技術の習得に問題はない。 また、本訓練受講に関しても、率先して技術・知識の向上を図っており、即戦力としても申し分ない。 入校前から体調についての懸念点があったが、当校規定の出席率を下回ることなく受講を完遂した。